



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE STATALE GIOVANNI MELI



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo

Codice CUP: **I78H18000720001**

All'Albo
All'Amministrazione Trasparente
Al sito dell'istituzione scolastica - Sez. PON

OGGETTO: Avviso di selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di n. 1 Esperto per la realizzazione del modulo "MELIca corale" del Progetto 10.1.1A - FSEPON-SI-2019-160 "Non solo studio! Creatività, espressività, ricerca" - PON FSE "Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** l'avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4395 del 09/03/2018 – PON FSE "Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione" - PON per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020 - Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 - Azione 10.1.1- Sotto-azione 10.1.1A;
- VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento (Collegio dei docenti – n. 33 del 06/04/2018; Consiglio d'Istituto - n. 233 del 27/04/2018);
- VISTA** la candidatura n. 1012213, inoltrata all'Autorità di Gestione;
- VISTA** la nota prot. AOODGEFID-678 del 17/01/2020 con la quale la competente Direzione Generale ha comunicato che è stato autorizzato il progetto dal titolo "Non solo studio! Creatività, espressività, ricerca" – codice 10.1.1A-FSEPON-SI-2019-160 proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari a € 44.820,60;
- VISTA** la nota prot. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente l'Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588;
- VISTO** il manuale per la selezione di tutor ed esperti prot. 37407 del 21/11/2017;

Via Salvatore Aldisio, 2 - 90146 Palermo - Tel. 091/6884720

www.liceomeli.edu.it - EMAIL: papc030004@istruzione.it - PEC: papc030004@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 80017420821 - Codice Meccanografico: PAPC030004 - Codice Univoco: UFLSPI



- VISTA** la nota prot. AOODGEFID prot. 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito al reclutamento delle figure professionali;
- VISTI** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
- VISTE** le indicazioni del MI per la realizzazione degli interventi;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 4 del 05/02/2020, relativa all'assunzione nel programma annuale 2020 del finanziamento del PON FSE di cui al predetto avviso, autorizzandone le spese nel limite fissato dai relativi piani finanziari, per l'importo di € **44.820,60**;
- VISTA** la determina di assunzione in bilancio (prot. 8780 del 14/09/2020);
- VISTA** la pubblicizzazione del Progetto nel sito del Liceo Meli (prot. n. 19685 del 12/10/2021);
- VISTO** l'art. 10 commi 3 e 5 del D.I. n. 129 del 28/08/2018 e il D.A. n. 7753 del 28/12/2018;
- VISTA** la scheda dei costi del modulo "MELIca corale";
- VISTO** il D.P.R. n. 275/99, Regolamento dell'autonomia;

EMANA

il presente avviso per la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di n. 1 Esperto per la realizzazione del modulo "MELIca corale" del Progetto 10.1.1A - FSEPON-SI-2019-160 "Non solo studio! Creatività, espressività, ricerca" - PON FSE "Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione".

Art. 1 - Interventi previsti

Le attività previste riguardano la realizzazione del modulo formativo indicato nella seguente tabella:

TITOLO MODULO	ORE	N. STUDENTI	FINANZIAMENTO MODULO
MODULO 1 "MELIca corale"	60	25	€ 10.164,00

Per le attività previste nell'ambito del suddetto modulo, **da concludersi entro il mese di settembre 2022**, si rimanda alla candidatura reperibile nella sezione PON del sito web dell'Istituto:

<https://www.liceomeli.edu.it/progetto-non-solo-studio-creativita-espressivita-ricerca-pon-160/>

Art. 2 - Figura professionale richiesta e requisiti di ammissione

Per l'incarico di Esperto del modulo "MELIca corale" è richiesto un diploma tra i seguenti:

- diploma accademico di II livello in discipline musicali
- diploma di strumento (vecchio ordinamento o II livello)



Compiti dell'Esperto

- redigere un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal modulo;
- partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo;
- predisporre le lezioni e produrre il materiale didattico necessario al positivo svolgimento del modulo;
- tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario predisposto dalla Scuola conferente;
- collaborare alla somministrazione on-line di un questionario in itinere e uno finale, al fine di verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico-organizzative;
- interagire con il Tutor per la realizzazione delle attività;
- inserire i dati di propria competenza nella piattaforma "Gestione Progetti PON", "Gestione degli interventi";
- presentare una relazione finale dettagliata sulle attività svolte e sui risultati ottenuti.

Art. 3 - Valutazione dei titoli

I candidati saranno valutati sulla base della seguente tabella.

Titoli culturali (punti max 30)			
	Titolo	Punti	Punti max
A	- Diploma accademico di II livello in discipline musicali - Diploma di strumento (vecchio ordinamento o II livello)	$\leq 76/110, \leq 6/10$ punti 2	12
		77-87/110, 7/10 punti 4	
		88-98/110, 8/10 punti 6	
		99-109/110, 9/10 punti 8	
		110/110, 10/10 punti 10	
		110/110 e lode punti 12	



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE STATALE GIOVANNI MELI



B	Ulteriore laurea magistrale/specialistica/a ciclo unico o vecchio ordinamento, coerente con la tipologia di intervento	punti 3	3
C	Dottorato di ricerca, coerente con la tipologia di intervento	punti 5	5
D	Master di I/II livello o diploma di perfezionamento conseguito presso Università in Italia o all'estero, minimo 60 CFU – 1500 ore, coerente con la tipologia di intervento	punti 2 per ogni diploma	4
	Diploma di specializzazione pluriennale conseguito presso Università in Italia o all'estero, coerente con la tipologia di intervento	punti 4 per ogni diploma	
E	Corsi di perfezionamento in discipline musicali presso Università / Conservatorio / Accademie / Enti accreditati, diversi dai titoli D ed F	punti 2 per ogni corso	4
F	Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria, coerente con la tipologia di intervento	punti 1 per ogni abilitazione conseguita singolarmente	2

Titoli professionali (punti max 40)			
	Titolo	Punti	Punti max
G	Esperienza coerente con la tipologia d'intervento presso istituzioni scolastiche statali di almeno 30 ore	punti 2 per ogni esperienza	20

Via Salvatore Aldisio, 2 - 90146 Palermo - Tel. 091/6884720

www.liceomeli.edu.it - EMAIL: papc030004@istruzione.it - PEC: papc030004@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 80017420821 - Codice Meccanografico: PAPC030004 - Codice Univoco: UFLSPI



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE STATALE GIOVANNI MELI



H	Esperienza coerente con la tipologia d'intervento presso Conservatori e/o Accademie	punti 3 per ogni anno accademico (almeno 180 giorni)	15
I	Esperienza coerente con la tipologia d'intervento presso enti privati	punti 1 per ogni anno solare (almeno 180 giorni)	5

Titoli artistici (punti max 30)			
	Titolo	Punti	Punti max
L	Partecipazione a concerti in qualità di direttore di coro	punti 2 per ogni esperienza	12
M	Partecipazione a concerti con mansioni diverse dalla lettera L	punti 1 per ogni esperienza	6
N	Produzioni musicali edite su supporti fisici o su piattaforme di streaming	punti 1 per ogni produzione	8
O	Esperienze in studi di registrazione	punti 1 per ogni esperienza	4

	Punti Max
TOTALE PUNTI	100

Art. 4 - Modalità e termini di partecipazione

Per partecipare al presente avviso gli interessati dovranno presentare, pena esclusione:

- domanda di partecipazione alla selezione redatta secondo l'apposito modulo allegato (**Allegato A**)
- dichiarazione dei titoli (**Allegato B**)
- presentazione dei titoli dichiarati (**Allegato C**)
- *curriculum vitae* in formato europeo
- fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Via Salvatore Aldisio, 2 - 90146 Palermo - Tel. 091/6884720

www.liceomeli.edu.it - EMAIL: papc030004@istruzione.it - PEC: papc030004@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 80017420821 - Codice Meccanografico: PAPC030004 - Codice Univoco: UFLSPI



Saranno oggetto di valutazione esclusivamente i titoli dichiarati nell'Allegato B.

Non verrà attribuito alcun punteggio ai titoli per i quali non siano stati compilati tutti i campi nell'Allegato C o che siano presentati utilizzando modelli diversi dall'Allegato C incluso nel presente avviso.

La domanda dovrà pervenire al Liceo Classico Internazionale Statale "Giovanni Meli", Via S. Aldisio, 2, 90146 Palermo, entro e non oltre le **ore 10:00 del giorno 10/06/2022, esclusivamente** via mail, preferibilmente PEC, ai seguenti indirizzi:

PEC: papc030004@pec.istruzione.it

PEO: papc030004@istruzione.it

scrivendo nell'oggetto "Domanda Selezione Esperto MELIca corale PON 160".

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del presente Avviso, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a errato invio dell'email.

Non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica diversa da quella allegata al presente Avviso.

Nella domanda di partecipazione alla selezione (allegato A) i candidati dovranno dichiarare, pena esclusione, di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:

- essere disponibile a svolgere l'incarico senza riserve;
- assicurare la propria presenza alle riunioni collegate alla realizzazione del progetto;
- redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto;
- consegnare a conclusione tutta la documentazione inerente l'incarico.

Art. 5 - Valutazione comparativa delle domande e pubblicazione della graduatoria

Saranno valutate le domande pervenute entro il termine indicato nel presente Avviso.

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

Si procederà alla valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida.

La selezione avverrà sulla base della valutazione dei titoli presentati. La valutazione sarà effettuata dalla Commissione individuata dal Dirigente Scolastico.

Nell'esame delle istanze si terrà conto del seguente ordine di priorità:

- a) personale interno della scuola
- b) personale di altre istituzioni scolastiche mediante collaborazioni plurime
- c) personale dipendente di altre Pubbliche Amministrazioni
- d) soggetti esterni

Saranno costituite quattro graduatorie, una per ciascuna categoria.

Per l'assegnazione degli incarichi si utilizzerà prima la graduatoria di cui al punto a) e, in caso di assenza di candidati, la graduatoria di cui al punto b) e, a seguire, la graduatoria al punto c) e, infine, la graduatoria al punto d).

In caso di parità di punteggio all'interno della stessa graduatoria si darà precedenza al candidato più giovane.



La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo on line dell'Istituto.

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 5 dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva. In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed, eventualmente, apporterà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.

Il candidato selezionato dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto.

In caso di rinuncia alla nomina, **da presentarsi entro due giorni** dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione dell'incarico, si procederà alla surroga.

Art. 6 - Incarichi e compensi

L'incarico definirà i compiti da svolgere di cui all'art. 2 e prevede **n. 60 ore**.

Per lo svolgimento dell'incarico è stabilito il compenso orario lordo onnicomprensivo di **€ 70,00 per un totale di € 4.200,00 a modulo concluso**.

Il compenso sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto e, comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione da parte del MI dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico.

La durata del contratto sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa.

Art. 7 - Privacy

I dati forniti verranno trattati esclusivamente a fini amministrativi e contabili ai sensi degli artt. 13 e 14 Regolamento UE 679/2016 (cosiddetto GDPR).

Il Titolare del trattamento dati è il Liceo Classico Internazionale Statale "Giovanni Meli", Via S. Aldisio, 2 Palermo - Email: papc030004@istruzione.it - PEC papc030004@pec.istruzione.it.

Il Responsabile della Protezione dei dati (RPD) è il dott. Mario Grimaldi raggiungibile al seguente indirizzo mail: dpo.grimaldi@gmail.com cell. 3493424766.

Art. 8 - Pubblicazione dell'Avviso

Il presente avviso è pubblicato in data odierna all'Albo on line dell'Istituto: www.liceomeli.edu.it.

Il responsabile del procedimento è il Dirigente scolastico Prof.ssa Cinzia Citarrella.

Palermo, 26/05/2022

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Cinzia Citarrella
(documento firmato digitalmente)



Allegato A

Al Dirigente Scolastico
Liceo Classico Internazionale Statale "G. Meli"
Palermo

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

OGGETTO: Avviso di selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di n. 1 Esperto per la realizzazione del modulo "MELIca corale" del Progetto 10.1.1A - FSEPON-SI-2019-160 "Non solo studio! Creatività, espressività, ricerca" - PON FSE "Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione"

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

residente a _____ in via _____

e-mail (obbligatoria per comunicazioni) _____

cell. _____ CF _____

appartenente alla seguente categoria:

- personale interno della scuola
 - ruolo _____
- personale di altre istituzioni scolastiche mediante collaborazioni plurime
 - ruolo _____
 - presso la scuola _____
- personale dipendente di altre Pubbliche Amministrazioni
 - ruolo _____
 - presso la struttura pubblica _____
- soggetti esterni

CHIEDE

di partecipare alla selezione di cui in oggetto per l'incarico di Esperto per il **Modulo "MELIca corale"**.

Via Salvatore Aldisio, 2 - 90146 Palermo - Tel. 091/6884720

www.liceomeli.edu.it - EMAIL: papc030004@istruzione.it - PEC: papc030004@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 80017420821 - Codice Meccanografico: PAPC030004 - Codice Univoco: UFLSPI



A tal fine dichiara di:

- essere in possesso dei seguenti requisiti di ammissione:
 - Diploma accademico di II livello in discipline musicali o Diploma di strumento (vecchio ordinamento o II livello)
- non avere condanne penali, di non essere stato destituito da Pubbliche Amministrazioni e di essere in regola con gli obblighi di legge in materia fiscale;
- non avere procedimenti penali in corso oppure di avere in corso il seguente procedimento penale: _____
- autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi degli artt. 13 e 14 Regolamento UE 679/2016 (GDPR);
- accettare tutte le condizioni elencate nell'Avviso di cui in oggetto per l'attribuzione dell'incarico;
- non trovarsi in nessuna situazione di incompatibilità;
- avere esperienza di utilizzo della piattaforma PON "Gestione degli interventi";
- accettare senza condizioni la tempistica che verrà stabilita per la realizzazione del progetto.

In caso di attribuzione dell'incarico, dichiara di:

- essere disponibile a svolgere l'incarico senza riserve;
- assicurare la propria presenza alle riunioni collegate alla realizzazione del progetto;
- redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto;
- consegnare a conclusione tutta la documentazione inerente l'incarico.

Allega alla presente:

- Allegato B (*dichiarazione dei titoli*)
- Allegato C (*presentazione dei titoli dichiarati*)
- *Curriculum vitae* in formato europeo
- Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Palermo,

Firma _____



DICHIARAZIONE TITOLI

Titoli culturali (punti max 30)				
	Titolo	Punti	Punti max	Punti dichiarati
A	- Diploma accademico di II livello in discipline musicali - Diploma di strumento (vecchio ordinamento o II livello)	$\leq 76/110, \leq 6/10$ punti 2	12	
		77-87/110, 7/10 punti 4		
		88-98/110, 8/10 punti 6		
		99-109/110, 9/10 punti 8		
		110/110, 10/10 punti 10		
		110/110 e lode punti 12		
B	Ulteriore laurea magistrale/specialistica/a ciclo unico o vecchio ordinamento, coerente con la tipologia di intervento	punti 3	3	
C	Dottorato di ricerca, coerente con la tipologia di intervento	punti 5	5	



D	Master di I/II livello o diploma di perfezionamento conseguito presso Università in Italia o all'estero, minimo 60 CFU – 1500 ore, coerente con la tipologia di intervento	punti 2 per ogni diploma	4	
	Diploma di specializzazione pluriennale conseguito presso Università in Italia o all'estero, coerente con la tipologia di intervento	punti 4 per ogni diploma		
E	Corsi di perfezionamento in discipline musicali presso Università / Conservatorio / Accademie / Enti accreditati, diversi dai titoli D ed F	punti 2 per ogni corso	4	
F	Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria, coerente con la tipologia di intervento	punti 1 per ogni abilitazione conseguita singolarmente	2	

Titoli professionali (punti max 40)				
	Titolo	Punti	Punti max	Punti dichiarati
G	Esperienza coerente con la tipologia d'intervento presso istituzioni scolastiche statali di almeno 30 ore	punti 2 per ogni esperienza	20	
H	Esperienza coerente con la tipologia d'intervento presso Conservatori e/o Accademie	punti 3 per ogni anno accademico (almeno 180 giorni)	15	
I	Esperienza coerente con la tipologia d'intervento presso enti privati	punti 1 per ogni anno solare (almeno 180 giorni)	5	



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE
STATALE GIOVANNI MELI



Titoli artistici (punti max 30)				
	Titolo	Punti	Punti max	Punti dichiarati
L	Partecipazione a concerti in qualità di direttore di coro	punti 2 per ogni esperienza	12	
M	Partecipazione a concerti con mansioni diverse dalla lettera L	punti 1 per ogni esperienza	6	
N	Produzioni musicali edite su supporti fisici o su piattaforme di streaming	punti 1 per ogni produzione	8	
O	Esperienze in studi di registrazione	punti 1 per ogni esperienza	4	

	Punti Max	Punti dichiarati
TOTALE PUNTI	100	

(data) _____

FIRMA



PRESENTAZIONE DEI TITOLI DICHIARATI

TITOLO A	
Titolo di studio:	<input type="checkbox"/> Diploma accademico di II livello in discipline musicali <input type="checkbox"/> Diploma di strumento (vecchio ordinamento) <input type="checkbox"/> Diploma di strumento (II livello)
in: (indicare il nome del corso di studi)	
conseguito presso:	
in data:	
con votazione:	

TITOLO B	
Titolo di studio:	<input type="checkbox"/> Diploma accademico di II livello in discipline musicali <input type="checkbox"/> Diploma di strumento (vecchio ordinamento) <input type="checkbox"/> Diploma di strumento (II livello)
in: (indicare il nome del corso di studi)	
conseguito presso:	
in data:	
con votazione:	

TITOLO C	
Dottorato di Ricerca in:	
conseguito presso:	
in data:	



TITOLO D n. 1	
Tipologia di Titolo:	<input type="checkbox"/> Master di I livello <input type="checkbox"/> Master di II livello <input type="checkbox"/> Diploma di perfezionamento <input type="checkbox"/> Diploma di specializzazione pluriennale
in: (indicare il nome del master / corso)	
conseguito presso:	
in data:	
numero di Anni Accademici:	
solo per master / perfezionamento numero CFU:	
solo per master / perfezionamento numero ore:	

TITOLO D n. 2	
Tipologia di Titolo:	<input type="checkbox"/> Master di I livello <input type="checkbox"/> Master di II livello <input type="checkbox"/> Diploma di perfezionamento <input type="checkbox"/> Diploma di specializzazione pluriennale
in: (indicare il nome del master / corso)	
conseguito presso:	
in data:	
numero di Anni Accademici:	
solo per master / perfezionamento numero CFU:	
solo per master / perfezionamento numero ore:	



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE
STATALE GIOVANNI MELI



TITOLO E n. 1	
Nome del corso di perfezionamento:	
frequentato presso:	
dal ... al ...:	

TITOLO E n. 2	
Nome del corso di perfezionamento:	
frequentato presso:	
dal ... al ...:	

TITOLO F n. 1	
Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria nella classe di concorso: (indicare la classe di concorso)	
conseguita tramite: (indicare concorso, corso abilitante, ...)	
in data:	

TITOLO F n. 2	
Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria nella classe di concorso: (indicare la classe di concorso)	
conseguita tramite: (indicare concorso, corso abilitante, ...)	
in data:	



TITOLO G n. 1	
Tipologia di esperienza:	
Nome del progetto o del corso:	
presso la scuola statale: (indicare il nome della scuola statale)	
dal ... al ...:	
numero di ore:	

TITOLO G n. 2	
Tipologia di esperienza:	
Nome del progetto o del corso:	
presso la scuola statale: (indicare il nome della scuola statale)	
dal ... al ...:	
numero di ore:	

TITOLO G n. 3	
Tipologia di esperienza:	
Nome del progetto o del corso:	
presso la scuola statale: (indicare il nome della scuola statale)	
dal ... al ...:	
numero di ore:	



TITOLO G n. 4	
Tipologia di esperienza:	
Nome del progetto o del corso:	
presso la scuola statale: (indicare il nome della scuola statale)	
dal ... al ...:	
numero di ore:	

TITOLO G n. 5	
Tipologia di esperienza:	
Nome del progetto o del corso:	
presso la scuola statale: (indicare il nome della scuola statale)	
dal ... al ...:	
numero di ore:	

TITOLO G n. 6	
Tipologia di esperienza:	
Nome del progetto o del corso:	
presso la scuola statale: (indicare il nome della scuola statale)	
dal ... al ...:	
numero di ore:	



TITOLO G n. 7	
Tipologia di esperienza:	
Nome del progetto o del corso:	
presso la scuola statale: (indicare il nome della scuola statale)	
dal ... al ...:	
numero di ore:	

TITOLO G n. 8	
Tipologia di esperienza:	
Nome del progetto o del corso:	
presso la scuola statale: (indicare il nome della scuola statale)	
dal ... al ...:	
numero di ore:	

TITOLO G n. 9	
Tipologia di esperienza:	
Nome del progetto o del corso:	
presso la scuola statale: (indicare il nome della scuola statale)	
dal ... al ...:	
numero di ore:	



TITOLO G n. 10	
Tipologia di esperienza:	
Nome del progetto o del corso:	
presso la scuola statale: (indicare il nome della scuola statale)	
dal ... al ...:	
numero di ore:	

TITOLO H n. 1	
Tipologia / Settore dell'esperienza:	
Principali mansioni:	
presso il Conservatorio / l'Accademia: (indicare il nome del Conservatorio / dell'Accademia)	
dal ... al ...:	

TITOLO H n. 2	
Tipologia / Settore dell'esperienza:	
Principali mansioni:	
presso il Conservatorio / l'Accademia: (indicare il nome del Conservatorio / dell'Accademia)	
dal ... al ...:	



TITOLO H n. 3	
Tipologia / Settore dell'esperienza:	
Principali mansioni:	
presso il Conservatorio / l'Accademia: (indicare il nome del Conservatorio / dell'Accademia)	
dal ... al ...:	

TITOLO H n. 4	
Tipologia / Settore dell'esperienza:	
Principali mansioni:	
presso il Conservatorio / l'Accademia: (indicare il nome del Conservatorio / dell'Accademia)	
dal ... al ...:	

TITOLO H n. 5	
Tipologia / Settore dell'esperienza:	
Principali mansioni:	
presso il Conservatorio / l'Accademia: (indicare il nome del Conservatorio / dell'Accademia)	
dal ... al ...:	



TITOLO I n. 1	
Tipologia / Settore dell'esperienza:	
Principali mansioni:	
presso l'ente privato: (indicare il nome dell'ente privato)	
dal ... al ...:	

TITOLO I n. 2	
Tipologia / Settore dell'esperienza:	
Principali mansioni:	
presso l'ente privato: (indicare il nome dell'ente privato)	
dal ... al ...:	

TITOLO I n. 3	
Tipologia / Settore dell'esperienza:	
Principali mansioni:	
presso l'ente privato: (indicare il nome dell'ente privato)	
dal ... al ...:	



TITOLO I n. 4	
Tipologia / Settore dell'esperienza:	
Principali mansioni:	
presso l'ente privato: (indicare il nome dell'ente privato)	
dal ... al ...:	

TITOLO I n. 5	
Tipologia / Settore dell'esperienza:	
Principali mansioni:	
presso l'ente privato: (indicare il nome dell'ente privato)	
dal ... al ...:	

TITOLO L n. 1	
Partecipazione al concerto: (indicare il nome del concerto)	
in qualità di:	<input checked="" type="checkbox"/> direttore di coro
tenutosi presso:	
in data:	
organizzato da:	



TITOLO L n. 2	
Partecipazione al concerto: (indicare il nome del concerto)	
in qualità di:	X direttore di coro
tenutosi presso:	
in data:	
organizzato da:	

TITOLO L n. 3	
Partecipazione al concerto: (indicare il nome del concerto)	
in qualità di:	X direttore di coro
tenutosi presso:	
in data:	
organizzato da:	

TITOLO L n. 4	
Partecipazione al concerto: (indicare il nome del concerto)	
in qualità di:	X direttore di coro
tenutosi presso:	
in data:	
organizzato da:	



TITOLO L n. 5	
Partecipazione al concerto: (indicare il nome del concerto)	
in qualità di:	X direttore di coro
tenutosi presso:	
in data:	
organizzato da:	

TITOLO L n. 6	
Partecipazione al concerto: (indicare il nome del concerto)	
in qualità di:	X direttore di coro
tenutosi presso:	
in data:	
organizzato da:	

TITOLO M n. 1	
Partecipazione al concerto: (indicare il nome del concerto)	
Principali mansioni:	
tenutosi presso:	
in data:	
organizzato da:	



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE STATALE GIOVANNI MELI



TITOLO M n. 2	
Partecipazione al concerto: (indicare il nome del concerto)	
Principali mansioni:	
tenutosi presso:	
in data:	
organizzato da:	

TITOLO M n. 3	
Partecipazione al concerto: (indicare il nome del concerto)	
Principali mansioni:	
tenutosi presso:	
in data:	
organizzato da:	

TITOLO M n. 4	
Partecipazione al concerto: (indicare il nome del concerto)	
Principali mansioni:	
tenutosi presso:	
in data:	
organizzato da:	

Via Salvatore Aldisio, 2 - 90146 Palermo - Tel. 091/6884720

www.liceomeli.edu.it - EMAIL: papc030004@istruzione.it - PEC: papc030004@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 80017420821 - Codice Meccanografico: PAPC030004 - Codice Univoco: UFLSPI



TITOLO M n. 5	
Partecipazione al concerto: (indicare il nome del concerto)	
Principali mansioni:	
tenutosi presso:	
in data:	
organizzato da:	

TITOLO M n. 6	
Partecipazione al concerto: (indicare il nome del concerto)	
Principali mansioni:	
tenutosi presso:	
in data:	
organizzato da:	



TITOLO N n. 1	
Autori:	
Titolo della produzione:	
Principali mansioni:	
Edita su:	<input type="checkbox"/> supporto fisico (specificare quale): <input type="checkbox"/> piattaforma di streaming (specificare quale):
Anno:	
solo in caso di supporto fisico codice ISRC / ISWC oppure Editore:	
solo in caso di piattaforma di streaming Indirizzo della risorsa - URL o link:	https://

TITOLO N n. 2	
Autori:	
Titolo della produzione:	
Principali mansioni:	
Edita su:	<input type="checkbox"/> supporto fisico (specificare quale): <input type="checkbox"/> piattaforma di streaming (specificare quale):
Anno:	
solo in caso di supporto fisico codice ISRC / ISWC oppure Editore:	
solo in caso di piattaforma di streaming Indirizzo della risorsa - URL o link:	https://



TITOLO N n. 3	
Autori:	
Titolo della produzione:	
Principali mansioni:	
Edita su:	<input type="checkbox"/> supporto fisico (specificare quale): <input type="checkbox"/> piattaforma di streaming (specificare quale):
Anno:	
solo in caso di supporto fisico codice ISRC / ISWC oppure Editore:	
solo in caso di piattaforma di streaming Indirizzo della risorsa - URL o link:	https://

TITOLO N n. 4	
Autori:	
Titolo della produzione:	
Principali mansioni:	
Edita su:	<input type="checkbox"/> supporto fisico (specificare quale): <input type="checkbox"/> piattaforma di streaming (specificare quale):
Anno:	
solo in caso di supporto fisico codice ISRC / ISWC oppure Editore:	
solo in caso di piattaforma di streaming Indirizzo della risorsa - URL o link:	https://



TITOLO N n. 5	
Autori:	
Titolo della produzione:	
Principali mansioni:	
Edita su:	<input type="checkbox"/> supporto fisico (specificare quale): <input type="checkbox"/> piattaforma di streaming (specificare quale):
Anno:	
solo in caso di supporto fisico codice ISRC / ISWC oppure Editore:	
solo in caso di piattaforma di streaming Indirizzo della risorsa - URL o link:	https://

TITOLO N n. 6	
Autori:	
Titolo della produzione:	
Principali mansioni:	
Edita su:	<input type="checkbox"/> supporto fisico (specificare quale): <input type="checkbox"/> piattaforma di streaming (specificare quale):
Anno:	
solo in caso di supporto fisico codice ISRC / ISWC oppure Editore:	
solo in caso di piattaforma di streaming Indirizzo della risorsa - URL o link:	https://



TITOLO N n. 7	
Autori:	
Titolo della produzione:	
Principali mansioni:	
Edita su:	<input type="checkbox"/> supporto fisico (specificare quale): <input type="checkbox"/> piattaforma di streaming (specificare quale):
Anno:	
solo in caso di supporto fisico codice ISRC / ISWC oppure Editore:	
solo in caso di piattaforma di streaming Indirizzo della risorsa - URL o link:	https://

TITOLO N n. 8	
Autori:	
Titolo della produzione:	
Principali mansioni:	
Edita su:	<input type="checkbox"/> supporto fisico (specificare quale): <input type="checkbox"/> piattaforma di streaming (specificare quale):
Anno:	
solo in caso di supporto fisico codice ISRC / ISWC oppure Editore:	
solo in caso di piattaforma di streaming Indirizzo della risorsa - URL o link:	https://



TITOLO O n. 1	
Nome dello studio di registrazione:	
Indirizzo dello studio di registrazione:	
Principali mansioni:	
dal ... al ...:	

TITOLO O n. 2	
Nome dello studio di registrazione:	
Indirizzo dello studio di registrazione:	
Principali mansioni:	
dal ... al ...:	

TITOLO O n. 3	
Nome dello studio di registrazione:	
Indirizzo dello studio di registrazione:	
Principali mansioni:	
dal ... al ...:	



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE
STATALE GIOVANNI MELI



TITOLO O n. 4	
Nome dello studio di registrazione:	
Indirizzo dello studio di registrazione:	
Principali mansioni:	
dal ... al ...:	

Il/La sottoscritto/a dichiara, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi, che quanto sopra riportato corrisponde a verità. Ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 445/2000 la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta e presentata all'ufficio competente unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore in corso di validità. È ammessa la presentazione per via telematica.

Inoltre, in riferimento al Regolamento UE 679/2016 (cosiddetto GDPR), il/la sottoscritto/a autorizza espressamente l'utilizzo dei propri dati personali e professionali riportati nel presente modello, essendo informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti per legge.

(data) _____

FIRMA
