

**LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE STATALE
"GIOVANNI MELI"**



MOTIVAZIONI



- rispondere alle **richieste dell'utenza** (scuole medie del territorio con indirizzo musicale)
- colmare l'assenza della **storia della musica** nel curriculum del liceo classico, in linea con le indicazioni del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica
- conoscere le **attuali tendenze** del mondo della produzione musicale



FINALITÀ

- diffondere la **cultura musicale**
- conoscere la **storia della musica** e la sua evoluzione nel tempo
- conoscere e utilizzare **software e App** del settore musicale
- apprendere le principali **tecniche di registrazione, composizione e arrangiamento**



FINALITÀ



- realizzare **brani musicali** di differenti stili sia con il computer che con l'iPad
- realizzare *performance* integrando le differenti competenze
- acquisire al termine del corso di studi **competenze** specifiche nel settore dell'**Informatica musicale** da spendere nel mondo del lavoro



DESTINATARI

- studenti che nutrono la passione per la musica
- studenti che hanno interesse per il settore dell'informatica musicale
- studenti che hanno già competenze musicali ed informatiche
- studenti che frequentano il Conservatorio

QUADRO ORARIO

MATERIE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica (con Informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Teoria e produzione musicale*	1	1	1	1	1
Software e programmazione*	1	1	1	1	1
TOTALE ore settimanali	29	29	33	33	33

* Discipline aggiuntive rispetto al quadro orario del liceo classico tradizionale

PROFILO DEL CORSO



Le ore settimanali aggiuntive sono articolate su **tre percorsi formativi**.

Teoria e produzione musicale	<ul style="list-style-type: none">• teoria della musica, dell'armonia, della composizione e della metrica• tecniche di arrangiamento e orchestrazione
Software e programmazione	<ul style="list-style-type: none">• conoscenza e gestione di software musicali• apprendimento dei programmi audio midi• set up e predisposizione di <i>home studio recording</i>
Musica di Insieme	<ul style="list-style-type: none">• esercitazioni musicali di gruppo• creazioni di brani musicali

Gli alunni devono essere muniti di un iPad (configurazione minima 10.2" Wi-Fi 128 GB)

PCTO

Nell'arco del triennio sono previsti seminari, tirocini e *stage* presso Dipartimenti dell'Università di Palermo, Associazioni musicali del territorio, Conservatori e Teatri.

Queste attività permetteranno agli studenti di sperimentare direttamente sul campo quanto studiato a scuola e di mettere in pratica presso studi di registrazione le competenze acquisite durante il percorso scolastico.



PROFILO IN USCITA



Al termine dei cinque anni di corso gli allievi avranno acquisito **competenze musicali** spendibili nel mondo del lavoro e in ambito universitario.

Queste competenze contribuiranno alla formazione di **figure professionali** del settore musicale, quali fonico da studio, arrangiatore ed esperto di produzioni musicali.

REQUISITO DI ACCESSO



Per il corso IM non è richiesto un requisito di accesso.

In caso di esubero di iscrizioni si procede ad una graduatoria sulla base dei seguenti criteri:

1. contemporanea iscrizione al Conservatorio
2. frequenza scuola secondaria di I grado corso musicale
3. livello nelle "competenze digitali" nella certificazione delle competenze
4. sorteggio

QUOTA ANNUALE DI ISCRIZIONE

La **quota annuale di iscrizione** di € 150,00, stabilita dal Consiglio di Istituto per il Liceo Classico IM - Informatica Musicale, è utilizzata per garantire l'offerta formativa aggiuntiva prevista dal curriculum:

- **docenza esperti esterni**
- **acquisto strumentazione** necessaria per la realizzazione delle attività didattico-laboratoriali, l'allestimento di studio di registrazione e i laboratori di musica di insieme
- **attività extracurricolari e laboratori**
- **visite guidate** di carattere informatico-musicale
- **seminari** di interesse musicale con esperti dell'Università e dei Centri musicali
- **organizzazione e gestione** del corso



UN PO' DI NOI



UN PO' DI NOI



UN PO' DI NOI

