



Candidatura N. 1002615

4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	MELI
Codice meccanografico	PAPC030004
Tipo istituto	LICEO CLASSICO
Indirizzo	VIA S.ALDISIO,2
Provincia	PA
Comune	Palermo
CAP	90146
Telefono	00916884720
E-mail	PAPC030004@istruzione.it
Sito web	www.liceomeli.gov.it
Numero alunni	1229
Plessi	PAPC030004 - MELI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità	10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Aumento della consapevolezza della diversità culturale (anche attraverso la scoperta di lingue diverse) Aumento della consapevolezza delle proprie identità multiple e di una identità collettiva che trascende le differenze individuali, culturali, etniche, religiose nonché di valori universali quali giustizia, uguaglianza, dignità, rispetto Documentazione dei percorsi/attività per la replicabilità Intensificazione dei rapporti con il territorio



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1002615 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
L'arte per l'integrazione	Nei panni dell'altro	€ 5.682,00
Sport e gioco per l'integrazione	Etnosport	€ 5.082,00
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	Luoghi dell'ascolto per un Atlante metropolitano delle narrazioni II. Ritratti e video-racconti.	€ 5.082,00
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	Luoghi dell'ascolto per un Atlante metropolitano delle narrazioni I - Pratiche di ascolto e narrazione	€ 5.082,00
Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica	La forza delle lingue	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 26.010,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: L'arca metropolitana delle culture e delle storie.

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Migrare è un diritto degli esseri umani. Essere costretti a migrare è un'altra storia. La presenza dei migranti nella città di Palermo è un fenomeno consolidato e complesso, di difficile approccio perché spesso oggetto di valutazioni sommarie e condizionate dai media. Diversi sono i motivi che spingono oggi le persone a migrare, diversa la composizione e l'identità rispetto al passato. La presenza di numerose donne e, soprattutto, minori non accompagnati, quella di un universo sempre più ampio di migranti di seconda generazione pone un reale impegno educativo. Che cosa sappiamo di questi uomini, di queste donne, dei bambini e delle bambine che arrivano a noi nei modi che conosciamo? Come educare gli adolescenti a questo dato di realtà? Il Liceo Meli con il progetto "L'Arca metropolitana delle culture e delle storie", che prende le mosse da queste domande, vuole assumere un impegno culturale di conoscenza, di lotta al pregiudizio e di promozione dei diritti umani, attraverso lo studio e la sperimentazione di buone pratiche di accoglienza, integrazione e coesione sociale. Aprirsi ad altre espressioni culturali, mediterranee e non, rafforza l'immagine della Sicilia 'Isola plurale', per i colori contrastanti dei suoi paesaggi, per la diversità delle genti, dei linguaggi e delle storie. Ecco perché la scelta dei moduli ha privilegiato la trasversalità dei percorsi, la pluridisciplinarietà e la forte connotazione relazionale, espressiva e creativa. Il modulo 'Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica' mira, attraverso la lingua madre a implementare la pratica della scrittura condivisa, nella forma della autobiografia linguistica; ma anche sviluppare la pratica della gestione della conversazione in ambienti multietnici. I due moduli sulla Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni sono coordinati, di cui il primo propedeutico al secondo più operativo. La centralità è affidata all'iniziazione di nuove pratiche di ascolto e di narrazione, attraverso la tecnica dei ritratti e delle video-narrazioni. Il modulo relativo all'arte sviluppa una metodologia poco diffusa nel territorio che, nell'ambito del teatro civile si configura attraverso il 'Teatro dell'oppresso'. Il modulo Sport e gioco per l'integrazione valorizza, nella pratica sportiva, l'idea del 'calcio sociale' come forte strumento di integrazione delle diversità. Nell'ambito del progetto è stata valutata la possibilità di attivare in parallelo percorsi di alternanza scuola/lavoro nell'area dei servizi sociali e della difesa dei Diritti umani. Sullo scambio delle diverse abilità e competenze si gioca la sfida della con-cittadinanza.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

Il Liceo Meli insiste su un territorio di forte urbanizzazione, ampliata negli ultimi 20 anni. L'utenza è eterogenea in rapporto alle diverse aree che caratterizzano il territorio: ville storiche ed aree condominiali di fascia medio-alta, aree con centri commerciali e discount, unità abitative in complessi residenziali che creano una continuità con le borgate marine di Mondello e Sferracavallo. L'autostrada e la metropolitana collegano la città ai paesi costieri con tradizione migratoria, oggi a forte valenza turistica e riferimento per i nuovi migranti impegnati soprattutto in attività stagionali. A circondare il nucleo abitativo del quartiere dove insiste la scuola un hinterland a volte degradato con strutture dormitorio e fenomeni di marginalizzazione. La scuola accoglie utenza anche dai paesi vicini, dando luogo così al fenomeno del pendolarismo. Nel quartiere per anni è stato presente un campo ROM, oggi al centro della dichiarazione di intenti della Carta di Palermo che sancisce il diritto alla mobilità internazionale, all'integrazione ed alla cittadinanza diffusa.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi generali e gli obiettivi formativi specifici perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Obiettivi formativi:

fare pratica di con-cittadinanza; superare degli stereotipi diffusi in ambito multietnico ed interculturale; attivare processi di autostima; contrastare la violenza, la discriminazione e l'intolleranza; attivare processi virtuosi finalizzati al coinvolgimento del territorio; comunicare attraverso modalità verbali e non verbali; sperimentare forme di alternanza scuola/lavoro in ambito sociale e di potenziamento dei diritti umani.

Obiettivi culturali:

riconoscere le differenze come espressione della soggettività umana; riconoscere la propria identità e l'alterità nel confronto intersoggettivo; imparare a valorizzare le differenze linguistiche, culturali, le tradizioni di persone che provengono da aree geografiche diverse; valorizzare la lingua materna; affermare la centralità culturale e sociale della relazione umana in ambienti di apprendimento e di gioco e nella pratica sportiva; superare le barriere linguistiche; sviluppare pratiche di narrazione anche attraverso l'uso della fotografia digitale in ambienti multiculturali; accedere al libero gioco delle relazioni interculturali e al mobile confine tra mondo reale e spazi immaginari.

Obiettivi specifici, disciplinari ed interdisciplinari:

potenziare le abilità di base; rafforzare le potenzialità; diversificare i linguaggi comunicativi ed espressivi in contesti specifici; cogliere relazioni tra ambiti disciplinari diversi per lo sviluppo di competenze trasversali.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L'istituto è frequentato da 19 alunni stranieri, migranti di seconda generazione, integrati nel gruppo dei pari. La proposta progettuale è di ampliare e diffondere l'esperienza di 'contaminazione' delle culture di origine a più studenti dai 15 ai 17 anni, facendoli incontrare con adolescenti stranieri esterni. Il target è quello di allievi del Liceo che frequentano il 2° anno del primo biennio e il 2° e 3° anno del secondo biennio. I moduli prevedono 'destinatari diretti', cioè studenti del Meli e 'destinatari secondi', cioè giovani stranieri presenti nelle strutture associative 'Centro Astalli' e 'Santa Chiara' e nel Polo Universitario 'ItaStra'. Il progetto prevede la possibilità di accogliere minori non accompagnati nelle classi, in ore curricolari e in forma sperimentale, per svolgere, con strategie cooperative, unità di apprendimento disciplinare per sviluppare competenze specifiche e trasversali.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo

Il Liceo G.Meli ha una tradizione di progettualità aperta al territorio ed una flessibilità nell'orario di servizio del personale che assicura l'apertura dei locali e l'utilizzo di tutte le attrezzature dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 15.00 per le attività curriculari e fino alle ore 19.30 per le attività di ampliamento dell'offerta formativa. In occasione di particolari eventi l'apertura si è protratta fino a tarda sera. È l'unico liceo classico cittadino che ha adottato la modalità di apertura della scuola su cinque giorni, escluso il sabato, uniformandosi agli istituti di istruzione secondaria di primo grado da cui provengono gli allievi. Nel periodo estivo le attività didattiche procedono per tutto il mese di luglio con gli esami di Stato e i corsi di recupero estivo; dalla fine di agosto per le verifiche del debito scolastico. La possibilità di attivare con l'Università e le associazioni che accolgono i migranti percorsi di alternanza scuola/lavoro sotto forma di tirocini pratici estende il tempo disponibile alle attività previste nei moduli oltre i vincoli del calendario scolastico.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il nostro liceo ha una vocazione internazionale e multiculturale essendo tra i pochi licei classici in Italia che possiede una sezione a indirizzo spagnolo e, dall'a.s. 2016/17, una sezione Cambridge ed una **M.I.T. (Meli Information Technology)**, programmatori App & Web). Si rinvia al sito web del liceo (www.liceomeli.gov) e alla parte seconda, pag. 18-27 del PTOF per la descrizione delle finalità dei corsi e dei curricula. L'istituto possiede strutture idonee a svolgere una didattica innovativa per la presenza di laboratori scientifici e multimediali, palestre attrezzate coperte, campo sportivo polifunzionale, ampie aule, una stazione meteorologica, una stazione radio, un teatro/auditorium. Il piano dell'offerta formativa prevede la possibilità agli studenti del Liceo e alla popolazione del territorio di frequentare corsi linguistici e conseguire certificazioni relativi a Lingua e cultura araba, cinese, francese, inglese, neogreca, tedesca, russa, spagnola. Essendo le lingue veicolo principale di culture e relazioni canali di integrazione, si ritiene che le caratteristiche sopracitate siano già una risorsa da investire nel progetto. Pertanto la scelta dei moduli da attivare si è basata sull'idea di progettare percorsi che offrono maggiore possibilità di un approccio trasversale, pluridisciplinare, espressivo e creativo.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva e laboratoriale; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio

Il progetto prevede come forte valore innovativo: la flessibilità e l'integrazione dei moduli, facendo interagire i diversi destinatari; un forte orientamento alla pratica laboratoriale alle, in forma sperimentale, l'inserimento nelle classi di minori non accompagnati nelle ore curricolari per apprendimenti nella modalità del peer learning; il gioco di squadra interetnico; l'esperienza professionalizzante di alternanza scuola/lavoro nell'ambito della difesa dei Diritti umani attraverso il tirocinio presso la Clinica Legale dei Diritti Umani; la produzione di projet work; il coinvolgimento totale delle dimensioni percettive ed espressive della persona ascolto, conversazione, immagine, gestualità, creatività.

Per coinvolgere maggiormente gli alunni si proporrà la partecipazione a progetti fotografici e costruzione di foto-storie per costruire fiducia, alimentare speranze, costruire nuove intese, norme e valori culturali condivisi, attraverso l'impiego di macchine fotografiche digitali, registratori audio digitali e di software Adobe Photoshop o Adobe Lightroom.

Inoltre saranno sperimentate le seguenti strategie didattiche innovative: applicazione di pratiche di lettura, ascolto, narrazione, conversazione collegiale, in ambiente maieutico e ispirato alle metodologie del *cooperative learning*, *learning by doing*, *peer learning*.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti; come si intende migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative

Il Cooperative Learning è una delle strategie che favorisce l'inclusività perché il modello si fonda sul principio che non tutti debbano partire dallo stesso livello, avere stesse competenze, abilità e conoscenze; al contrario, ciascuno affida al gruppo i suoi punti di forza e di debolezza e sarà il gruppo stesso a redistribuire le risorse facendo in modo che ciascuno possa ricavarne il maggior vantaggio per sé ma anche accrescere la qualità del gruppo stesso. Il presupposto è che non vi è essere umano privo di qualità e potenzialità. La pratica dell'ascolto e della narrazione, in ambiente maieutico, sviluppa sentimenti di condivisione, empatia ed accresce l'autostima e la valorizzazione di ciascuna risorsa umana. La pratica del 'calcio' sociale e dell'atletica educa alla competitività positiva, non violenta, alla collaborazione nelle azioni, al rispetto delle regole condivise. La tecnica del rappresentare, attraverso l'immagine o la drammatizzazione.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto all'acquisizione delle competenze

Gli impatti previsti sui partecipanti saranno valutati attraverso diverse modalità: la misura della differenza tra aspettative e gradimento del percorso ricavata da strumenti di rilevazione strutturati e semi strutturati; la qualità dell'impegno e della partecipazione nel ruolo di tutoraggio reciproco tra studenti stranieri ed italiani avrà ricadute soprattutto sulle competenze degli assi culturali linguistico, espressive e socio-affettive. I consigli di classe dei partecipanti interni potranno valutare il miglioramento in termini di successo scolastico, la motivazione ad apprendere e le capacità affettivo-relazionali. In fase finale verrà compilata una scheda di rilevazione del gradimento e dell'efficacia del percorso formativo. Quanto agli impatti sulla comunità scolastica e sul territorio, la pubblicizzazione dei risultati si potrà evincere dalle produzioni audiovisive e teatrali che verranno socializzate. La valutazione dei risultati ottenuti in comparazione con quelli attesi servirà a decretare se l'attività progettuale ha avuto una ricaduta positiva sulla formazione degli studenti e se ha rappresentato un'importante esperienza di crescita per tutta la comunità scolastica. Inoltre, un effettivo progresso nell'acquisizione delle competenze dovrà stimolare la riflessione pedagogica sulle strategie didattiche adottate e sugli strumenti utilizzati.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Tutte le fasi del progetto saranno pubblicizzate nei siti web del Liceo e dei partner e nei portali degli organi di informazione. Saranno creati una piattaforma condivisa tra i partner, link che rimandano alle news sull'avanzamento del progetto, stampati e manifesti web da utilizzare durante gli open day, i workshop di orientamento, gli eventi culturali promossi dal Liceo e dei partner. Gli sviluppi futuri saranno garantiti dalla rete virtuosa di collaborazioni, dall'inserimento nella programmazione delle attività alternative all'insegnamento e dell'alternanza scuola/lavoro di moduli attuati nel progetto, gestiti da alunni interni come tutor di studenti stranieri esterni, in regime di convenzione con i partner del progetto stesso. I materiali prodotti, video-racconti, video-documentari, interviste, mostra fotografia, testo teatrale, trasmissioni radiofoniche, nella forma di contenuti aperti, saranno socializzabili attraverso link che rimandano alla pagina web delle buone pratiche del Liceo e su youtube. Gli stessi saranno utilizzati ogni qualvolta arriveranno richieste da scuole, istituzioni, associazioni, durante manifestazioni pubbliche e in occasioni di bandi e concorsi.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Nella convinzione dell'importanza di una collaborazione scuola-famiglia per l'educazione dei giovani e di una sollecita disponibilità all'ascolto dei diversi punti di vista, nella elaborazione del progetto sono stati coinvolti studenti e genitori, rappresentanti di tutte le associazioni partner, ai quali sono state somministrate schede di rilevazione dei bisogni formativi, di apprendimento e socio-relazionali, con particolare riferimento all'integrazione di gruppi etnici. Ci si è serviti di sondaggi svolti dai dipartimenti universitari per mirare gli interventi rispetto alle finalità specifiche del bando. Il confronto è servito anche per socializzare stili di insegnamento/ apprendimento, I strategie didattiche più coinvolgenti, apprendimento delle lingue in maniera informale e con particolare tutela della lingua madre. L'analisi dei dati raccolti ha consentito di progettare moduli "su misura" per rispondere concretamente e appieno ai bisogni reali e alle richieste dell'utenza.

In diversi momenti del progetto studenti e genitori e la stessa comunità territoriale potranno fare una valutazione d'impatto della qualità dell'intervento attraverso la fruizione delle diverse produzioni artistiche e culturali previste all'interno di ciascun modulo.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità. Evidenziare l'eventuale coinvolgimento di enti locali.

La scelta dei partenariati e delle collaborazioni deriva dall'impianto pedagogico del progetto, dalle attività previste e dalle metodologie scelte. Si tratta di enti, associazioni ed istituzioni che già lavorano in sinergia, con un'ottica di accoglienza ed integrazione dei migranti, con metodologie innovative, avendo come base la centralità della persona umana. Questo ha permesso una progettazione coordinata su alcuni punti di forza quali ad esempio la mediazione didattico-educativa, la ricerca-azione, la pratica laboratoriale, la restituzione al territorio. Nello specifico abbiamo avuto la collaborazione dell'Università con ITASTRA ed i Dipartimenti di Culture e Società e di Scienze Umanistiche, della Clinica Legale per i Diritti Umani, dei Centri Astalli e Santa Chiara, della Consulta delle Culture, delle associazioni 'Associazione Nazionale Atleti Olimpici Azzurri d'Italia', 'Teatro Atlante', 'ARVIS' e 'Rompiamo i pregiudizi'. I Dipartimenti universitari ed i Centri assicurano l'attività formativa e didattica e la relazione dei nostri studenti con i migranti; la Consulta, organo del Comune, ha una commissione istruzione e svolge attività di sensibilizzazione; alle associazioni la gestione dei laboratori creativi ed espressivi finalizzati ad eventi pubblici artistici e sportivi. La presenza degli Olimpici Azzurri garantisce la dovuta attenzione alla realizzazione del 'calcio sociale' particolarmente raccomandato nell'avviso.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Attività di prevenzione della dispersione e del disagio scolastico	PTOF pagg. 40-41	http://www.liceomeli.gov.it/sites/default/files/articoli/2016-2017/ptof-2016-2017-approvato-il-28-10-16-rev-16-02-17.pdf
Attività sportive regionali e nazionali	PTOF pag. 43	http://www.liceomeli.gov.it/sites/default/files/articoli/2016-2017/ptof-2016-2017-approvato-il-28-10-16-rev-16-02-17.pdf
Avviso MIUR 10862: "Inclusione sociale e lotta al disagio" - progetto "Il bene comune tra di noi: riconoscere/riconoscersi"	PTOF Allegati pag. 59	http://www.liceomeli.gov.it/sites/default/files/articoli/2016-2017/allegati-al-ptof-2016-2017-approvato-il-28-10-16-rev-02-03-17.pdf
Corsi di formazione: Diritto (Cittadinanza e costituzione; Lineamenti di diritto dell'Unione Europea e diritto internazionale)	PTOF pag. 48	http://www.liceomeli.gov.it/corsi-di-formazione/diritto
Corsi di formazione: Fotografia	PTOF pag. 47	http://www.liceomeli.gov.it/corsi-di-formazione/fotografia
Corsi di formazione: Giornalismo	PTOF pag. 47	http://www.liceomeli.gov.it/corsi-di-formazione/giornalismo
Corsi di formazione: Lingua e cultura araba	PTOF pag. 47	http://www.liceomeli.gov.it/corsi-di-formazione/lingua-e-cultura-araba
Corsi di formazione: Lingua francese	PTOF pag. 47	http://www.liceomeli.gov.it/corsi-di-formazione/lingua-francese
Corsi di formazione: Lingua inglese	PTOF pag. 47	http://www.liceomeli.gov.it/corsi-di-formazione/lingua-inglese
Corsi di formazione: Nuova ECDL Full Standard	PTOF pag. 47	http://www.liceomeli.gov.it/corsi-di-formazione/patente-europea-ecdl
Corsi di formazione: Teatro	PTOF pag. 47	http://www.liceomeli.gov.it/corsi-di-formazione/teatro
Corsi di formazione: lingua e cultura cinese	PTOF pag. 47	http://www.liceomeli.gov.it/corsi-di-formazione/lingua-e-cultura-cinese
Educazione alla legalità: "Rotte Migranti – Mostra interattiva"; "La scuola non tratta", percorso formativo su integrazione e immigrazione"; "SOS – Sapere, Orientare, Sentire" USSM Servizio Sociale per i minorenni del Dipartimento di Giustizia Minorile";	PTOF pag. 43	http://www.liceomeli.gov.it/sites/default/files/articoli/2016-2017/ptof-2016-2017-approvato-il-28-10-16-rev-16-02-17.pdf
Educazione alle pari opportunità	PTOF pag. 43	http://www.liceomeli.gov.it/sites/default/files/articoli/2016-2017/ptof-2016-2017-approvato-il-28-10-16-rev-16-02-17.pdf
Laboratorio teatrale. "I classici in strada"	PTOF Allegati pag. 58	http://www.liceomeli.gov.it/sites/default/files/articoli/2016-2017/allegati-al-ptof-2016-2017-approvato-il-28-10-16-rev-02-03-17.pdf



Leggere per giocare	PTOF Allegati pag. 58	http://www.liceomeli.gov.it/sites/default/files/articoli/2016-2017/allegati-al-ptof-2016-2017-approvato-il-28-10-16-rev-02-03-17.pdf
Meliadi: Tornei sportivi continuativi con scadenza annuale con studenti delle scuole secondarie di I grado del territorio	PTOF pag. 50	http://www.liceomeli.gov.it/attivita-scolastiche/meliadi
Melologhi, trame di teatro	PTOF Allegati pag. 58	http://www.liceomeli.gov.it/sites/default/files/articoli/2016-2017/allegati-al-ptof-2016-2017-approvato-il-28-10-16-rev-02-03-17.pdf
Progetto CortoFestival - nota MIUR del 11/11/2015,	PTOF Allegati pag. 59	http://www.liceomeli.gov.it/sites/default/files/articoli/2016-2017/allegati-al-ptof-2016-2017-approvato-il-28-10-16-rev-02-03-17.pdf
Progetto Cyber-Angels (prot. MIUR n. 0001987 del 10/03/2016)	PTOF Allegati pag. 59	http://www.liceomeli.gov.it/circolari/cyber-angels-day-incontro-di-informazione-e-avvio-attivita-progetto-cyber-angels-prot-miur
Progetto High School Radio - "Risorse programmate per la realizzazione delle progettualità volte a promuovere la partecipazione studentesca all'interno della scuola da parte degli studenti delle istituzioni scolastiche secondarie di II grado" Radio Agorà	PTOF Allegati pag. 59	http://www.liceomeli.gov.it/articolo/high-school-radio
Progetto "Carta dello Studente – io studio" - Bando MIUR prot. N. 0001136 del 30/10/2015	PTOF Allegati pag. 59	http://www.liceomeli.gov.it/sites/default/files/articoli/2016-2017/allegati-al-ptof-2016-2017-approvato-il-28-10-16-rev-02-03-17.pdf
"Bolla il bullo" - Interventi di formazione nell'ambito del piano di azioni e iniziative per la prevenzione dei fenomeni di cyber-bullismo - D.D. n. 1135 – 30/10/2015. Partecipazione in rete.	PTOF Allegati pag. 60	http://www.liceomeli.gov.it/sites/default/files/articoli/2016-2017/allegati-al-ptof-2016-2017-approvato-il-28-10-16-rev-02-03-17.pdf
"Cittadini 2.0" - Interventi di formazione nell'ambito della progettazione di iniziative sperimentali finalizzate alla valorizzazione della cittadinanza digitale - D.D. 1227 - 16/11/2015. Partecipazione in rete.	http://www.liceomeli.gov.it/si	http://www.liceomeli.gov.it/sites/default/files/articoli/2016-2017/allegati-al-ptof-2016-2017-approvato-il-28-10-16-rev-02-03-17.pdf
"Piano di azioni e iniziative per la prevenzione dei fenomeni di cyberbullismo" - Bando MIUR prot. n. 0001135 del 05/11/2015	PTOF Allegati pag. 59	http://www.liceomeli.gov.it/sites/default/files/articoli/2016-2017/allegati-al-ptof-2016-2017-approvato-il-28-10-16-rev-02-03-17.pdf
"Piano nazionale per il potenziamento dell'orientamento e contrasto alla dispersione scolastica" - Bando MIUR prot. n. 0001138 del 30/10/2015	PTOF Allegati pag. 59	http://www.liceomeli.gov.it/sites/default/files/articoli/2016-2017/allegati-al-ptof-2016-2017-approvato-il-28-10-16-rev-02-03-17.pdf
"Promozione alla cittadinanza digitale" - Bando MIUR Prot. n. 1227 –16/11/2015	PTOF Allegati pag. 59	http://www.liceomeli.gov.it/sites/default/files/articoli/2016-2017/allegati-al-ptof-2016-2017-approvato-il-28-10-16-rev-02-03-17.pdf



Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
Coprogettazione	1	Dipartimento Università degli Studi di Palermo Dipartimento di Scienze Umanistiche	Dichiarazione di intenti	4828	04/07/2017	Sì
Coprogettazione	1	Centro Santa Chiara	Dichiarazione di intenti	4650	26/06/2017	Sì
Coprogettazione	1	Dipartimento Università degli Studi di Palermo Clinica Legale per i Diritti Umani	Dichiarazione di intenti	4717	28/06/2017	Sì
Coprogettazione	1	Associazione Nazionale Atleti Olimpici e Azzurri d'Italia	Dichiarazione di intenti	4870	05/07/2017	Sì
Coprogettazione	1	Associazione Teatro Atlante	Dichiarazione di intenti	4370	16/06/2017	Sì
Coprogettazione	1	Centro Astalli-Palermo	Dichiarazione di intenti	4964	08/07/2017	Sì
Coprogettazione	1	Dipartimento Università degli Studi di Palermo Dipartimento di Culture e Società	Dichiarazione di intenti	4776	30/06/2017	Sì
Coprogettazione	1	Arvis. Associazione per le arti visive in Sicilia	Dichiarazione di intenti	4726	29/06/2017	Sì
Coprogettazione	1	Associazione ROMpiamoipregiudizi	Dichiarazione di intenti	4921	07/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Nei panni dell'altro	€ 5.682,00
Etnosport	€ 5.082,00



Luoghi dell'ascolto per un Atlante metropolitano delle narrazioni II. Ritratti e video-racconti.	€ 5.082,00
Luoghi dell'ascolto per un Atlante metropolitano delle narrazioni I - Pratiche di ascolto e narrazione	€ 5.082,00
La forza delle lingue	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 26.010,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: L'arte per l'integrazione
Titolo: Nei panni dell'altro

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Nei panni dell'altro



**Descrizione
modulo**

Struttura:

Il modulo si propone la realizzazione di un laboratorio di Teatro dell'Oppresso rivolto a studenti italiani e stranieri. Fra tutte le arti quella teatrale si presta per sua natura a sperimentare la condizione di alterità. Creare un personaggio, entrare nel suo mondo, conoscere il suo punto di vista, la sua storia, la sua cultura mediante il gioco permetterà ai partecipanti di sperimentare in prima persona cosa significa indossare i panni di un altro. Con questo modulo si intende avviare – attraverso lo strumento e lo stimolo dell'azione teatrale - un processo che sappia scongiurare modelli di assolutizzazione della propria identità. Gli studenti italiani e stranieri saranno chiamati a collaborare per la creazione di un evento finale aperto al pubblico che possa mostrare il percorso svolto e stimolare negli spettatori nuove riflessioni. La metodologia del Teatro dell'Oppresso (in particolare tramite la tecnica del Teatro-Immagine) consentirà l'abbattimento delle barriere linguistiche privilegiando l'espressione corporea come linguaggio universale.

Obiettivi didattico-formativi

il modulo si prefigge di sviluppare le seguenti competenze:

- migliorare le capacità relazionali
- stimolare la fantasia e l'immaginazione
- migliorare la capacità comunicativa verbale e non verbale
- imparare a riconoscere e gestire i conflitti in maniera costruttiva
- imparare a valorizzare le differenze
- imparare a riconoscere i propri pregiudizi e stereotipi

Contenuti

creazione di un clima di gruppo accogliente e non giudicante; cenni teorici sul teatro sociale e il Teatro dell'oppresso, giochi ed esercizi di riscaldamento, lavoro sulla voce (respirazione, articolazione, fonetica), elaborazione di un copione teatrale partendo da storie concrete, espressione corporea, creazione di un personaggio, interpretazione.

Metodologie

la metodologia utilizzata sarà quella del Teatro dell'Oppresso , nata in Brasile negli anni '60 ad opera del regista Augusto Boal . Il metodo, che si basa sulla pedagogia della coscientizzazione di Paulo Freire, si è poi diffuso in Europa in seguito all' esilio di Boal, perseguitato dalla dittatura militare. Nel Teatro dell'Oppresso (TdO) la tecnica teatrale non ha una finalità "estetica", ma diventa strumento di indagine ed esplorazione dei conflitti e dei condizionamenti sociali dell'individuo e del gruppo. Si presenta come mezzo dialogico, maieutico e non-violento. Si suddivide in diverse tecniche: teatro-forum, teatro-immagine, teatro-invisibile, teatro-giornale. Nel modulo si utilizzeranno quelle più adeguate ai bisogni del gruppo.

Risultati attesi

Al termine del modulo gli studenti avranno accresciuto la propria "intelligenza emotiva", avranno acquisito nuovi strumenti per la risoluzione dei conflitti, saranno in grado di riconoscere nella diversità un valore, sapranno maneggiare i rudimenti dell'arte teatrale.

Modalità di verifica e valutazione

All'inizio del modulo verranno somministrate delle schede-questionari in cui gli studenti saranno chiamati ad esprimere le proprie conoscenze e opinioni sugli argomenti in oggetto (diversità, accoglienza, integrazione). Durante il laboratorio verrà realizzato un "diario di bordo" collettivo nel quale alla fine di ogni sessione di lavoro i ragazzi potranno appuntare riflessioni e nuove scoperte. Il modulo si concluderà con un evento performativo aperto al pubblico che mostrerà – oltre al risultato finale- il percorso svolto mediante una documentazione video-fotografica.

Data inizio prevista

16/10/2017

Data fine prevista

28/05/2018

Tipo Modulo

L'arte per l'integrazione



Sedi dove è previsto il modulo	PAPC030004
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Nei panni dell'altro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Sport e gioco per l'integrazione
Titolo: Etnosport

Dettagli modulo

Titolo modulo	Etnosport
----------------------	-----------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il progetto prevede una serie di incontri incentrati sulla conoscenza e la pratica del Calcio a Cinque ed è indirizzato agli alunni del Liceo Classico "G. Meli" ed a ragazzi extracomunitari di associazioni e comunità di Palermo.</p> <p>STRUTTURA MODULO Si svolgeranno 30 h complessive di attività presso i campi e le palestre del Liceo "G. Meli" di Palermo in ore extracurricolari. Manifestazione Finale "Giornata dello Sport Sociale".</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI Si intende favorire attraverso lo sport l'integrazione come processo bi-direzionale che coinvolge i ragazzi con background migratorio e i ragazzi italiani. I principi contenuti nel progetto "Fratelli nello Sport" saranno diffusi con azioni di sensibilizzazione e attività di carattere informativo ed educativo, attraverso il coinvolgimento delle scuole, degli operatori del settore e delle associazioni.</p> <p>METODOLOGIE - Le esercitazioni pratiche saranno sempre supportate da spiegazioni tecniche relative all'argomento del calcio a cinque. L'impegno richiesto sarà sempre adeguato alle caratteristiche psico-fisiche dei partecipanti al progetto. - Lezioni frontali e guidate; - Esercitazioni tecnico sportive; - Esercitazioni individuali, in coppia e in gruppi (piccoli o medi); - Assegnazione dei compiti; - Circuiti attrezzati.</p> <p>RISULTATI ATTESI Riuscire a creare una cooperazione sinergica per lo sviluppo di azioni finalizzate a favorire l'integrazione sociale della popolazione straniera attraverso lo sport e contrastare le forme di discriminazione razziale e di intolleranza. La diffusione di buone pratiche per promuovere la diversità nello sport e combattere tutte le forme di discriminazione; il concetto di amicizia, di rispetto degli altri e di spirito sportivo oltre che di rispetto delle regole.</p> <p>VERIFICA e VALUTAZIONE - Osservazione diretta e sistematica da parte del docente con registrazione dei risultati ottenuti in relazione alle capacità e alle competenze dimostrate; - Test motori (fisici e tecnici inerenti allo sport del Calcio a Cinque)</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>16/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Sport e gioco per l'integrazione</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>PAPC030004</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Etnosport

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni

Titolo: Luoghi dell'ascolto per un Atlante metropolitano delle narrazioni II. Ritratti e video-racconti.

Dettagli modulo

Titolo modulo	Luoghi dell'ascolto per un Atlante metropolitano delle narrazioni II. Ritratti e video-racconti.
----------------------	--



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Struttura: Il secondo modulo (30 ore) propone la realizzazione di un progetto multimediale attraverso l'utilizzo della fotografia e la registrazione audio, intesi come mezzi conoscitivi e di avvicinamento agli altri. Il lavoro prevede l'incontro e il dialogo diretto (attività esperienziale), partecipando a momenti culturali e/o religiosi delle comunità straniere presenti sul territorio di Palermo. La narrazione prevede inoltre il video-racconto dell'esperienza che tenderà a valorizzare l'apporto individuale dei partecipanti e il loro vissuto. Il percorso sarà realizzato in classe, nel corso dei sopralluoghi e dei laboratori. Lo scopo è quello di fare realizzare ai partecipanti una serie di ritratti e audio interviste che andranno a comporre un'esposizione/racconto audiovisivo che, durante la fase progettuale e operativa, li avrà fatti incontrare e confrontare tra loro e misurare con realtà spesso sconosciute e oscurate dal pregiudizio.</p> <p>Obiettivi didattico-formativi Viviamo in un mondo ad alta complessità popolato di segni che ci appaiono spesso indecifrabili. Ricostruire il senso del nostro agire nel mondo è l'obiettivo primo di ogni processo formativo. La fotografia e gli strumenti di registrazione audio/video si prestano a realizzare i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizzare il linguaggio delle immagini senza la mediazione linguistica e oltre l'ostacolo di processi cognitivi troppo strutturati e vincolanti; - accedere al libero gioco delle relazioni interculturali e al mobile confine tra mondo reale e spazi immaginari; - costruire memorie auto-biografiche fondate sull'apertura nei confronti dell'altro. <p>Contenuti Si intende fornire alle studentesse e agli studenti che parteciperanno un quadro attendibile delle trasformazioni intervenute nel loro contesto di vita. Mentre molti giovani stranieri sperimentano alcuni o tutti i problemi sopra esposti, è importante non vederli come un gruppo definito da problemi. Molti giovani rifugiati sono in grado di adattarsi rapidamente a nuove circostanze incontrate in Italia. Essi dimostrano una resilienza significativa e sono desiderosi di sviluppare talenti, trarre vantaggio dalle nuove opportunità educative e costruire nuove relazioni. Inoltre gli stranieri apportano notevoli contributi sociali, economici e culturali all'Italia e al resto d'Europa. In questo scenario la fotografia e la produzione di memoria audiovisiva può aiutare nel processo di inclusione.</p> <p>Metodologie Partecipazione a progetti fotografici e costruzione di foto-storie per costruire fiducia, alimentare speranze, costruire nuove intese, norme e valori culturali condivisi, attraverso l'impiego di macchine fotografiche digitali, registratori audio digitali e di software Adobe Photoshop o Adobe Lightroom.</p> <p>Risultati attesi Ciascuno dei partecipanti potrà acquisire un repertorio di competenze e di abilità come:</p> <ul style="list-style-type: none"> - creazione ed elaborazione di inedite configurazioni di senso non dettate da stereotipi e da logore immagini mediatiche - inoltre, acquisizione di nuove competenze nell'uso, nella costruzione e nell'interpretazione delle immagini e degli ambienti digitali, attraverso performance e fantasia, ideazione e sperimentazione, umore e identità. <p>Modalità di verifica e valutazione Il momento di verifica e di valutazione delle competenze e delle abilità acquisite avverrà attraverso la costruzione di un momento espositivo individuale e/o collettivo e una riflessione finale alla presenza delle famiglie e dei compagni di classe, per condividere il percorso e favorire la socializzazione delle esperienze.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>05/02/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>28/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>PAPC030004</p>



Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Luoghi dell'ascolto per un Atlante metropolitano delle narrazioni II. Ritratti e video-racconti.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni

Titolo: Luoghi dell'ascolto per un Atlante metropolitano delle narrazioni I - Pratiche di ascolto e narrazione

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Luoghi dell'ascolto per un Atlante metropolitano delle narrazioni I - Pratiche di ascolto e narrazione



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Struttura: Si tratta di due moduli coordinati: il primo, propedeutico, verte su pratiche di ascolto e di narrazione; il secondo, più operativo, è finalizzato all'apprendimento e all'applicazione della fotografia digitale e della multimedialità in ambienti interculturali. Il primo modulo (30 ore) consiste nel creare le condizioni preliminari all'ascolto e alla narrazione: si tratta di lavorare sul tempo, sul silenzio, sulla lettura ad alta voce e sull'ascolto reciproco costituendo dei cerchi narrativi (Lorenzoni) ovvero sistemi di relazioni atti a realizzare luoghi dell'ascolto. Si proporrà poi al gruppo partecipante di esplorare la città, attraverso sopralluoghi, nelle dimensioni della vita quotidiana (ambienti familiari, scolastici, del tempo libero, piazze e strade, etc.) alla ricerca delle fonti delle storie. Non tutti i luoghi, infatti, sono atti a fare sgorgare storie, bisogna imparare ad attingere a luoghi propizi. Obiettivi didattico-formativi Viviamo in un mondo ad alta complessità popolato di segni che ci appaiono spesso indecifrabili. Ricostruire il senso del nostro agire nel mondo è l'obiettivo primo di ogni processo formativo. La narrazione, non esclusivamente espressa nella sua forma verbale, la fotografia e gli strumenti di registrazione audio/video si presta a realizzare i seguenti obiettivi: - facilitare l'espressione di sé; - favorire la costituzione di uno spazio calmo del racconto attraverso la cura del sé e l'apertura all'altro; - costruire un ambiente di relazioni; - superare le barriere linguistiche; - accedere alla comprensione reciproca.</p> <p>Contenuti Si intende fornire alle studentesse e agli studenti che parteciperanno un quadro attendibile delle trasformazioni intervenute nel loro contesto di vita a causa del fenomeno delle migrazioni - contestualizzato anche dal punto di vista storico, geografico e geopolitico - riconducendo tale fenomeno ai suoi aspetti qualitativi, più che quantitativi, e alle dinamiche intersoggettive condizionate dalla diversità culturale e dalla necessità di una ri-negoziata identità.</p> <p>Metodologie Applicazione di pratiche di lettura, ascolto, narrazione, conversazione collegiale, scritte in ambiente maieutico e ispirato alle metodologie del cooperative learning, learning by doing, peer learning.</p> <p>Risultati attesi Ripensare la città cosmopolita e l'esperienza migratoria, sottraendola allo spettacolo del confine (Cuttitta) e all'arida enumerazione di vittime e naufragi, per restituirla alla dimensione umana dell'esplorazione del mondo e della costruzione del sé. Contestualmente, ciascuno dei partecipanti potrà acquisire un repertorio di competenze e di abilità come: attitudine alla lettura, alla comprensione dei testi, all'ascolto degli altri, alla narrazione di sé, all'espressione del vissuto e delle emozioni in un ambiente cooperativo e partecipativo, all'esplorazione dei luoghi della vita quotidiana, pubblici e privati.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione Il momento di verifica e di valutazione delle competenze e delle abilità acquisite avverrà attraverso la costruzione di un momento narrativo individuale e collettivo e una riflessione finale alla presenza delle famiglie e dei compagni di classe, per condividere il percorso e favorire la socializzazione delle esperienze.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>23/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>22/01/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni</p>



Sedi dove è previsto il modulo	PAPC030004
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Luoghi dell'ascolto per un Atlante metropolitano delle narrazioni I - Pratiche di ascolto e narrazione

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica
Titolo: La forza delle lingue

Dettagli modulo

Titolo modulo	La forza delle lingue
Descrizione modulo	<p>Descrizione breve del modulo (30 ore): Obiettivo del modulo è la valorizzazione delle lingue di partenza in forme differenti</p> <p>Obiettivi didattico-formativi: Consapevolezza importanza del plurilinguismo, capacità di gestione delle conversazioni con altri ragazzi in situazione di apprendimento per aiutarli nel processo di sviluppo equilibrato della lingua seconda.</p> <p>Contenuti 5 ore Autobiografia linguistica, 5 ore Modelli di plurilinguismo, 20 ore Gestione della conversazione e apprendimento della lingua</p> <p>Metodologie Didattica ludica, Focus Group, Task.</p> <p>Risultati attesi Consapevolezza dell'importanza del plurilinguismo, capacità gestione della conversazione far persone di diversa lingua per favorire processi di apprendimento.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione Realizzazione autobiografia linguistica secondo un modello condiviso; osservazione della gestione di conversazioni.</p>
Data inizio prevista	13/11/2017



Data fine prevista	21/05/2018
Tipo Modulo	Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica
Sedi dove è previsto il modulo	PAPC030004
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La forza delle lingue

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
L'arca metropolitana delle culture e delle storie.	€ 26.010,00
TOTALE PROGETTO	€ 26.010,00

Avviso	4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione(Piano 1002615)
Importo totale richiesto	€ 26.010,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	delibera n.45 prot. n.5048
Data Delibera collegio docenti	19/04/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	delibera n. 151 prot. n. 5049
Data Delibera consiglio d'istituto	19/04/2017
Data e ora inoltro	12/07/2017 15:03:59
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'arte per l'integrazione: <u>Nei panni dell'altro</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Sport e gioco per l'integrazione: <u>Etnosport</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>Luoghi dell'ascolto per un Atlante metropolitano delle narrazioni II. Ritratti e video-racconti.</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>Luoghi dell'ascolto per un Atlante metropolitano delle narrazioni I - Pratiche di ascolto e narrazione</u>	€ 5.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola MELI (PAPC030004)

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica: <u>La forza delle lingue</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "L'arca metropolitana delle culture e delle storie."	€ 26.010,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 26.010,00	