

INFORMATIVA

PERCORSO IM - INFORMATICA MUSICALE

Con il [percorso IM - Informatica Musicale](#) il Liceo Classico Internazionale Statale “G. Meli” intende arricchire l’offerta formativa del liceo classico fornendo competenze professionali di base nel settore dell’informatica musicale, oltre che diffondere la cultura musicale, in linea con quanto sostenuto dal Comitato Nazionale per l’apprendimento pratico della musica e con le attuali tendenze del mondo della produzione musicale.

Con questo percorso di studi professionalizzante il Liceo Meli offre ai giovani un ambiente amico della musica, nel quale possano condividere studi ed esperienze artistiche.

Iscrizioni

L’avvio della sezione G - IM Informatica Musicale è subordinato ad un numero sufficiente di iscrizioni. In caso di richieste superiori al numero previsto, si procede ad una graduatoria secondo i criteri stabiliti dal Consiglio d'Istituto e declinati nella domanda di iscrizione on line.

Quota annuale

Si richiede una quota annuale di iscrizione di € 150,00 a carico delle famiglie, oltre all’eventuale contributo volontario di € 100,00.

La quota deve essere versata entro una settimana dalla comunicazione dell’avvenuto inserimento nel corso e comunque non oltre l’inizio delle attività didattiche.

Curricolo

Il curricolo del percorso IM prevede per l’intero percorso di studio il seguente ampliamento dell’offerta formativa:

- **Teoria e produzione musicale:** modulo in cui gli studenti imparano nozioni della teoria musicale, dell’armonia, della composizione e della metrica, nonché le principali tecniche di arrangiamento e orchestrazione che normalmente si utilizzano per produrre musica destinata al mercato discografico.
- **Software e programmazione:** accompagnato dallo studio di nozioni tecniche basilari e dalla pratica dell’ascolto, rappresenta il modulo di apprendimento e di gestione dei software musicali più comuni usati negli studi di registrazione e produzione audio. Gli studenti imparano la parte teorica dei programmi audio midi, la loro terminologia e le loro funzioni principali. Alcune ore sono dedicate al set up e alla predisposizione di home studio recording e all’apprendimento di tutto quello che riguarda le macchine professionali usate negli studi di registrazione. Le attività laboratoriali sono realizzate attraverso programmi multiplatforma (Win e Mac) utilizzati per la composizione e l’arrangiamento oltre a tecniche di arrangiamento, sistema midi, campionamento, uso degli effetti, riverberi, scrittura delle partiture, arrangiamenti vocali, mixaggio, impiego di suoni virtuali, mastering, etc.
- **Musica di Insieme:** durante il percorso sono previste esercitazioni musicali di gruppo e creazioni di brani musicali composti ed eseguiti interamente dagli studenti.

Nel monte ore settimanale sono previste due ore aggiuntive gestite dall'esperto nel settore dell'informatica musicale.

Disciplina	Frequenza	ore aggiuntive settimanali
Teoria e produzione musicale	primo biennio secondo biennio quinto anno	1 ora
Software e programmazione	primo biennio secondo biennio quinto anno	1 ora

Quadro orario

Il quadro orario, reperibile sul sito al presente [link](#), del corso IM prevede:

- 29 ore nel primo biennio: un giorno ore 08:00-13:00 e quattro giorni ore 08:00-14:00
- 33 ore nel secondo biennio e quinto anno: due giorni ore 08:00-14:00 e tre giorni ore 08:00-15:00

Dotazione

Per le attività didattiche ogni studente dovrà essere munito di un proprio iPad. Le configurazioni minime consigliate sono: 9^a gen. 10,2" da 64 GB o 10^a gen. 10,9" da 64 GB.

Data _____

Firma dei genitori
(o del tutore legale)

